

IDW

65

COVER
RI

SONIC

TM

THE HEDGEHOG





SONIC TEAM
ARGENTINA



**"RUIDOSO ROBO
DE RELIQUIAS," PARTE 1**

HISTORIA

IAN FLYNN

PINCELES

MAURO FONSECA

TINTAS

RIK MACK

COLORES

REGGIE GRAHAM

**"CENA EN CASA DE
CREAM," PARTE 1**

HISTORIA

EVAN STANLEY

ARTE

ADAM BRYCE THOMAS

COLORES

VALENTINA PINTO

LETRAS

SHAWN LEE

EDITOR

DAVID MARIOTTE

PRODUCCIÓN

JOHANNA NATTALIE

TRADUCCIÓN

ALEXIS CHAVEZ

SILVER KOCH

EMILIO O. SEGADO

LIMPIEZA

ROBIN "RABBIT" RODRÍGUEZ

EDICIÓN

ALEXIS CHAVEZ

CINTIATC

ROBIN "RABBIT" RODRÍGUEZ

EMILIO O. SEGADO

Special thanks to Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

IDW

@IDWpublishing
IDWpublishing.com

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.

SONIC THE HEDGEHOG #65, OCTOBER 2023. ©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2355 Northside Drive, Suite 140, San Diego, CA 92108. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

David Jonas, CEO
Amber Huerta, COO
Mark Doyle, Co-Publisher
Tara McCrillis, Co-Publisher
Jamie S. Rich, Editor-In-Chief
Scott Dunbier, VP Special Projects
Sean Brice, Sr. Director Sales & Marketing
Aub Driver, Director of Marketing

Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations
Lauren LePera, Sr. Managing Editor
Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Jamie Miller, Director Publishing Operations
Greg Foreman, Director DTC Sales & Operations
Nathan Widick, Director of Design
Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

LA HISTORIA HASTA
EL MOMENTO





KNUCKLES EL ECHIDNA

Guardián de la master emerald.
Protector de Angel island.



LOS BABYLON ROGUES

Ladrones Legendarios.
Mercenarios a sueldo.



TEAM CHAOTIX

Detectives Expertos.
Agencia de Detectives Chaotix.



CREAM LA CONEJO

Heroína compasiva.
La cosa viva más tierna.



CHEESE Y CHOCOLA

Chaos Ansiosos.
Pequeños Compañeros.



VANILLA LA CONEJO

Madre Amorosa.
Aliada de la Restauración.



GEMERL

Robot reformado.
Protector de Cream.

¡ÉLOS
**BABYLON
ROGUES?!**

MARBLE GARDEN,
ANGEL ISLAND.

¡SABÍA QUE VÍ
ALGO SOBREVOLAN-
DO LA ZONA!

¡OH,
GENIAL!
¡STORM,
ATACA!

¡CON
GUSTO,
JEFE!





"NO FUE
DIFÍCIL ALCANZARLOS
COSTA ABAJO..."



"CASI LOS
TENÍA..."



"...PERO MI
PLANEIO NO ES
TAN RÁPIDO COMO
SUS EXTREME
GEARS."



"HUYE-
RON."

¡LLAMARÉ A
AMY PARA QUE
TAMBIÉN NOS
AYUDE!

DIJISTE QUE
ELLA TE TRAJÓ
LA RELIQUIA,*
¡ASÍ QUE ESTOY
SEGURO DE QUE
TAMBIÉN QUERRÁ
RECUPERARLA!

¡NO!

¡NO PODE-
MOS DECIRLE
A AMY!

¿MANTENER
TU ORGULLO
GUERRERO EN
SERIO ES TAN
IMPORTANTE?

Si.

*STH #62.

SUFICIENTE
CHARLA.
SABEN NUESTRO
LEMA, CHICOS:
"NUNCA RECHAZA-
MOS UN TRABAJO
QUE PAGA."

**¡ASÍ QUE
CERREMOS
ESTE CASO
EN TIEMPO
RECORD!**

MISEN
ERT
7 PM

Cena Con
Vanilla

¿?i!!!

~95~

~96~

EGG BASE DELTA.

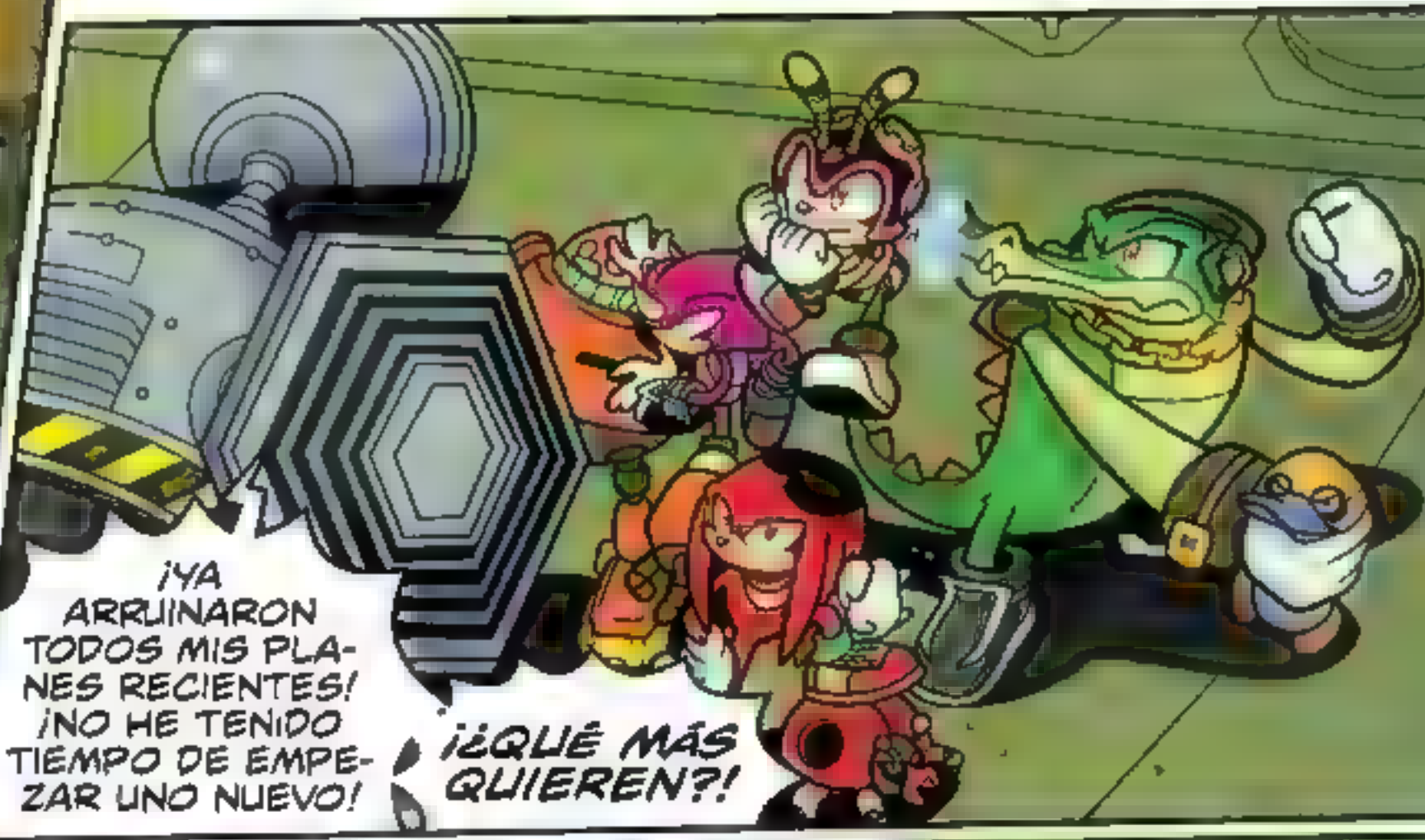
BOOM

¡ESO ES,
MUCHACHOS!
¡TENDREMOS SU
ATENCIÓN EN UN
PARPADEO!

¡SI! ¡TENGAN SU
MEREcido, CHICOS
MALOS!



¿QUÉ ESTÁN
HACIENDO,
BÁRBAROS?!



¡YA
ARRUINARON
TODOS MIS PLA-
NES RECIENTES!
¡NO HE TENIDO
TIEMPO DE EMPE-
ZAR UNO NUEVO!

¿QUÉ MÁS
QUIEREN?!



¡QUIERO MIS
RELIQUIAS DE
VUELTA!



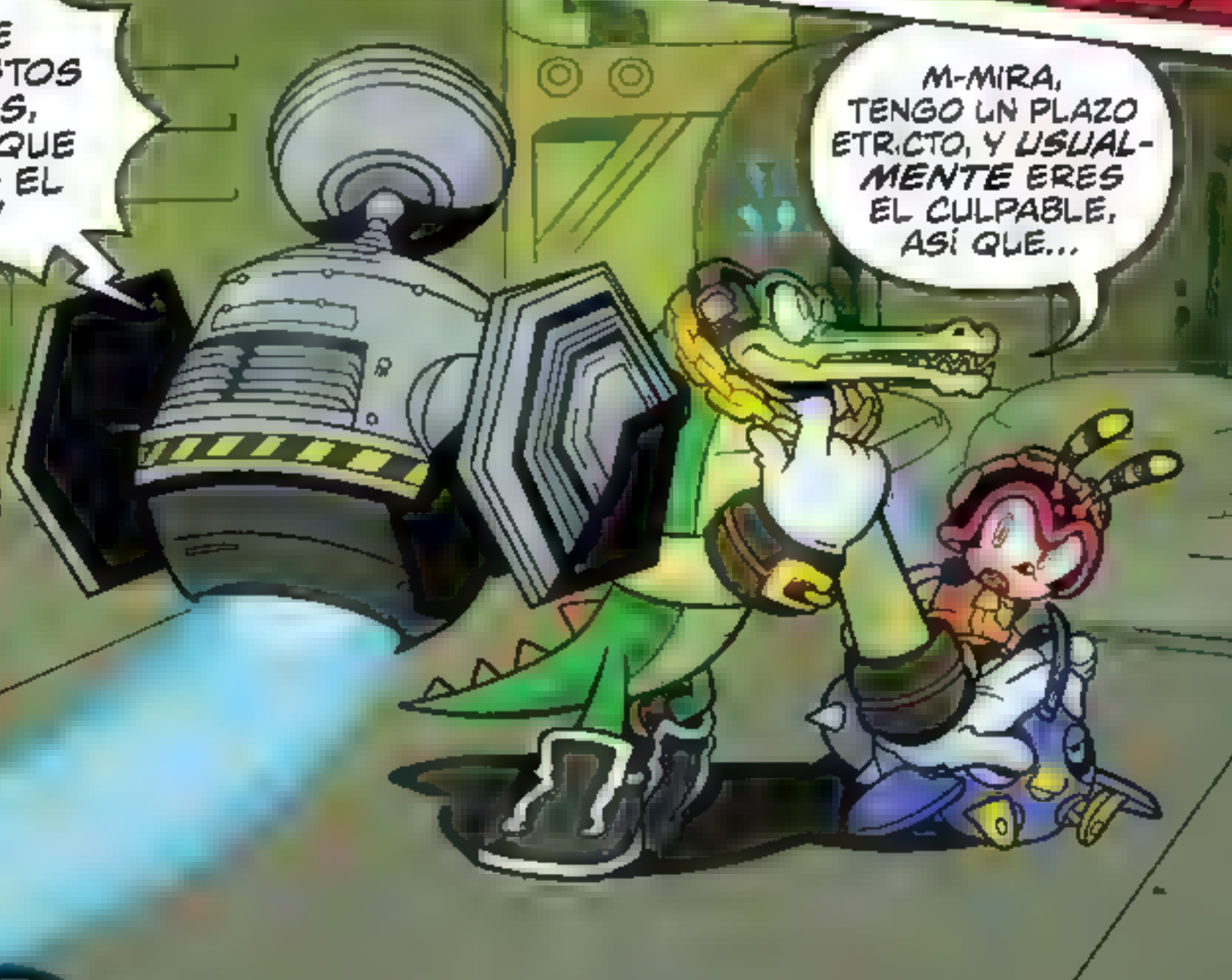
¿DE
QUÉ ESTÁS
HABLANDO?!

¡NO PUEDES
ENGAÑARME,
EGGMAN!

¡VECTOR
DESCUBRIÓ QUE
CONTRATASTE A LOS
BABYLON ROGUES PARA
QUE LAS ROBARAN
DE NUEVO!



¡ENTRE
TODOS ESTOS
PAYASOS,
SUPONÍA QUE
TÚ ERAS EL
LISTO!



M-MIRA,
TENGO UN PLAZO
ESTRICTO, Y USUAL-
MENTE ERES
EL CULPABLE,
ASÍ QUE...



¡SUUUUPIRO!

TOMO LO QUE
QUIERO CUANDO
QUIERO.

NO SIGO
PERSONALMENTE
LA PISTA DE CADA
PEQUEÑA COSA QUE
OBTENGO EN MIS
CONQUISTAS.

TENGO A
MIS ROBOTS
CATALOGANDO Y
ENCARGÁNDOSE
DE TODO ESO.

UNA DE LAS
RELIQUIAS FUE
ENCONTRADA EN LA
EGGPERIAL CITY. SÉ
QUE LA TOMASTE.



BIEN. PERO,
¿POR QUÉ HABRÍA DE
ESFORZARME EN CON-
TRATAR A LOS BABYLON
ROGUES SI PUEDO
SIMPLEMENTE MANDAR
A MIS ROBOTS?

¿ESTA
RELIQUIA TIENE UN
VALOR ESPECIAL?
¿ALGÚN PODER
ARCANO O
MÍSTICO?



...TIENE VALOR
HISTÓRICO Y
SENTIMENTAL.

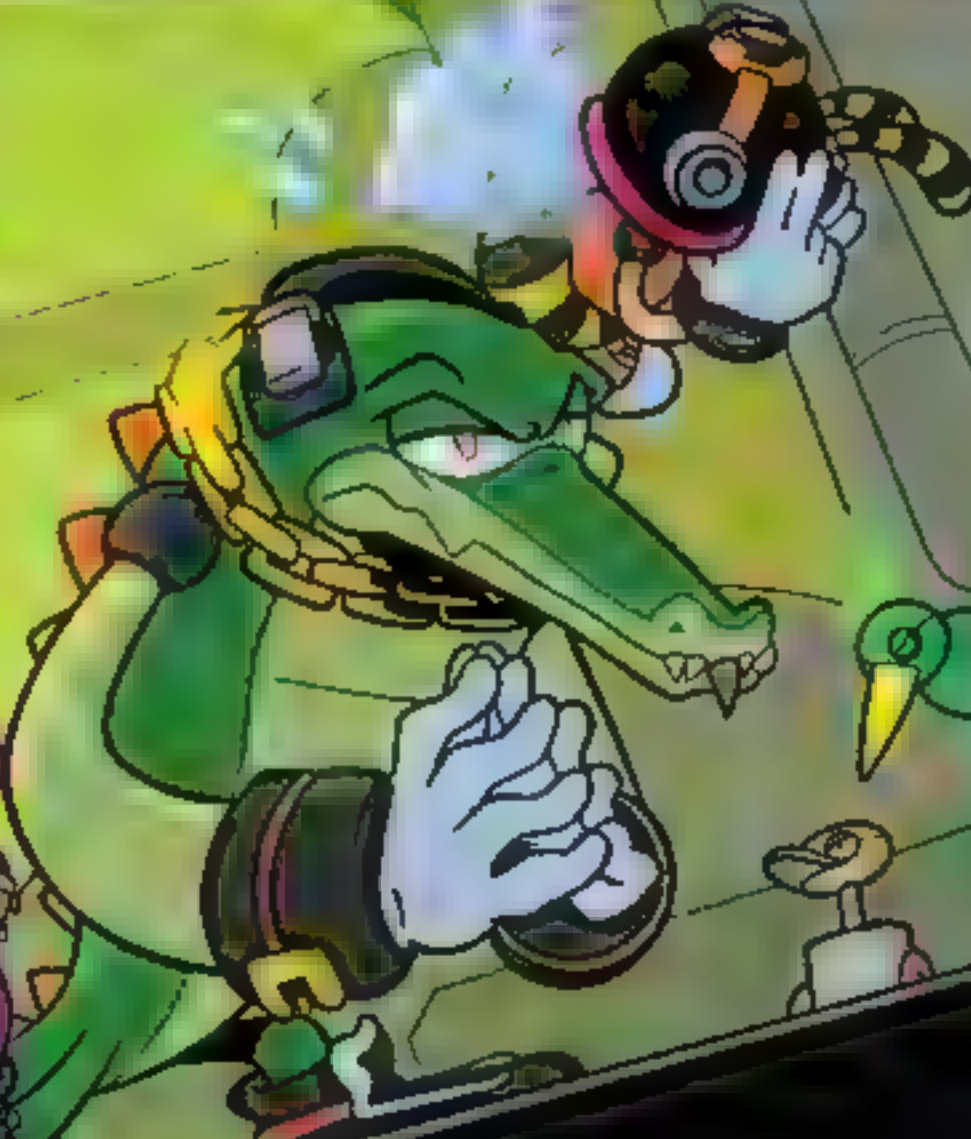


OH,
POR
EL AMOR
DE...



NO SÉ NADA
SOBRE ESO.
¡NO ME IMPORTA!
¡AHORA
LARGUENSE,
IDIOTAS!

BIEN, CO-
METIMOS UN
ERROR ¡PERO
SOY LO SUFI-
CIENTEMENTE
FUERTE PARA
ADMITIRLO!



DE
REGRESO
EN SEASIDE
CITY...

QUE VERGÜENZA...

Y QUE
LO DIGAS.
PERO LO HE-
CHO, HECHO
ESTÁ.

¡AHORA CON-
CENTRATE!
¿QUIÉN ROBÓ
MIS COSAS?

LA LISTA DE
SOSPECHOSOS
ES CORTA, ¿TAL
VEZ CLUTCH
ESTÉ BUSCANDO
VENDERLAS?

¿CLUTCH?
¿QUIÉN ES
ESE?

UN CRIMINAL Y ESTAFADOR.
LOS MUCHACHOS Y YO
ARRUINAMOS SU DIVERSION
EN CENTRAL CITY.

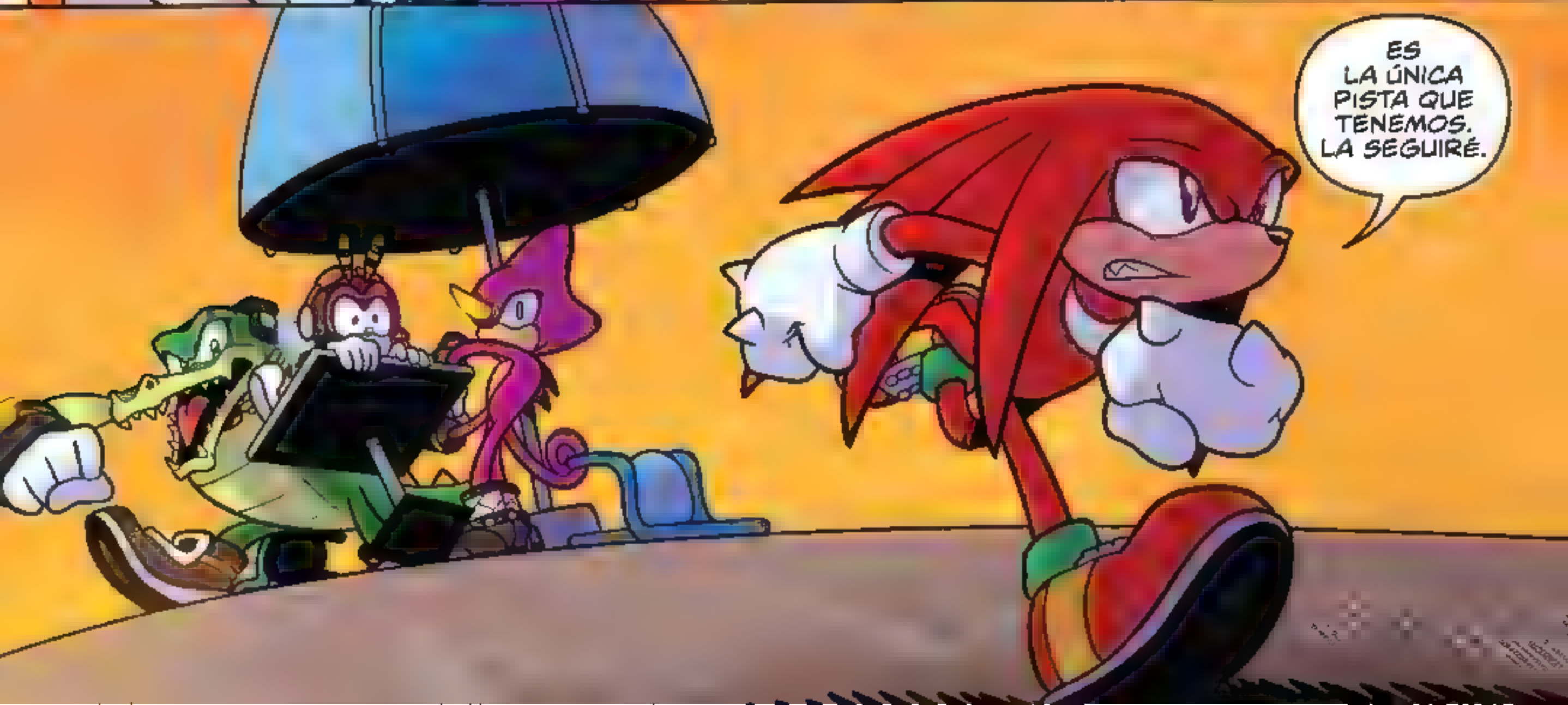
*5TH #48.

...PERO LE
PERDIMOS LA
PISTA Y NO HEMOS
ESCUCHADO NI
PIÓ DE ÉL DESDE
ENTONCES.

SI
PASARA DE
VENDER TECNOLOGÍA
EGGMAN A ARTEFACTOS
ILEGALES, MANTENDRIA
EL PERFIL BAJO, NO
SABRIA POR DÓNDE
EMPEZAR A
BUSCARLO.

¿POR QUÉ
TODO TIENE
QUE SER TAN
COMPLICADO?!

¡DEBERÍAMOS
DE PODER ENCON-
TRAR A LOS CHICOS
MALOS, APLASTAR-
LOS Y ACABAR
CON ESTO!



PRONTO...

UGH...
¿DÓNDE ESTÁ
ESTE TIPO?
¡QUIERO IRME!

Y YO QUIERO
DISFRUTAR UNA
NOCHE TRANQUILA.
¿PUEDE UNO DE NOSO-
TROS TENER LO QUE
QUIERE?

¡VAMOS,
STEVIE! ¡VAYA-
MOS A ROBAR
EL MERCADO!

NAH,
NIGEL. ¡LO
ROBÉ AYER!

¡DEJA
DE JUGAR
CON LAS
RELIQUIAS,
STORM!

L-LO SIENTO,
JEFE...

JO.
¿MOSTRANDO
UN POQUITO
DE SENSIBILIDAD
CULTURAL?

¿EH? SOLO NO QUIERO
QUE SE ROMPAN Y
DEVALÚEN ANTES DE
QUE PODAMOS
VENDERLAS.



SI FUERAN
DE LOS
BABILONIOS,
SERÍA UNA
HISTORIA DI-
FERENTE.

NO QUIERO
DESTRUIR
LAS COSAS
DE NUESTROS
ANCESTROS.

AHÍ ESTÁN.
A MI SEÑAL, LOS
ACABAREMOS.

TRES...
DOS... UNO...

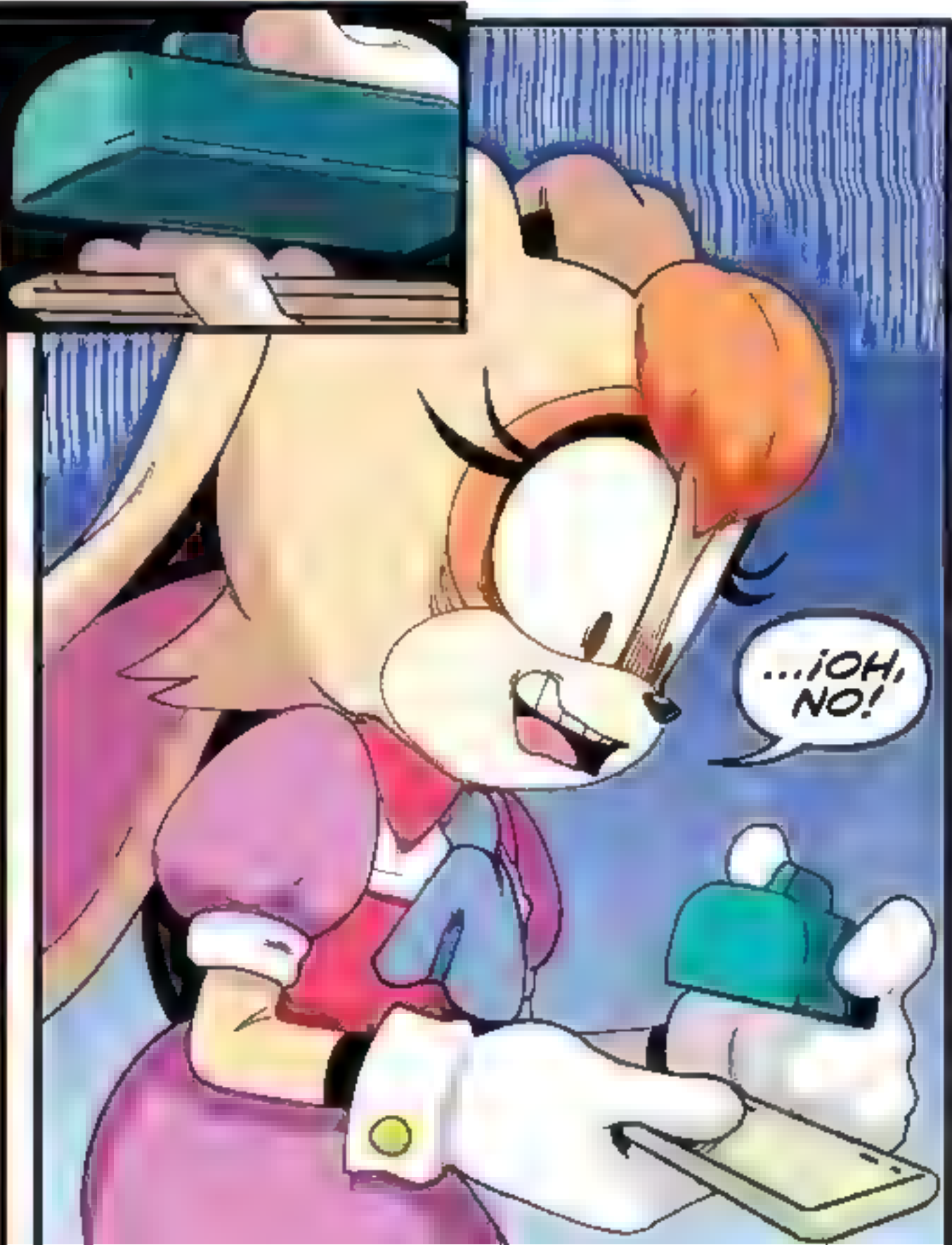
CONTINUARÁ...



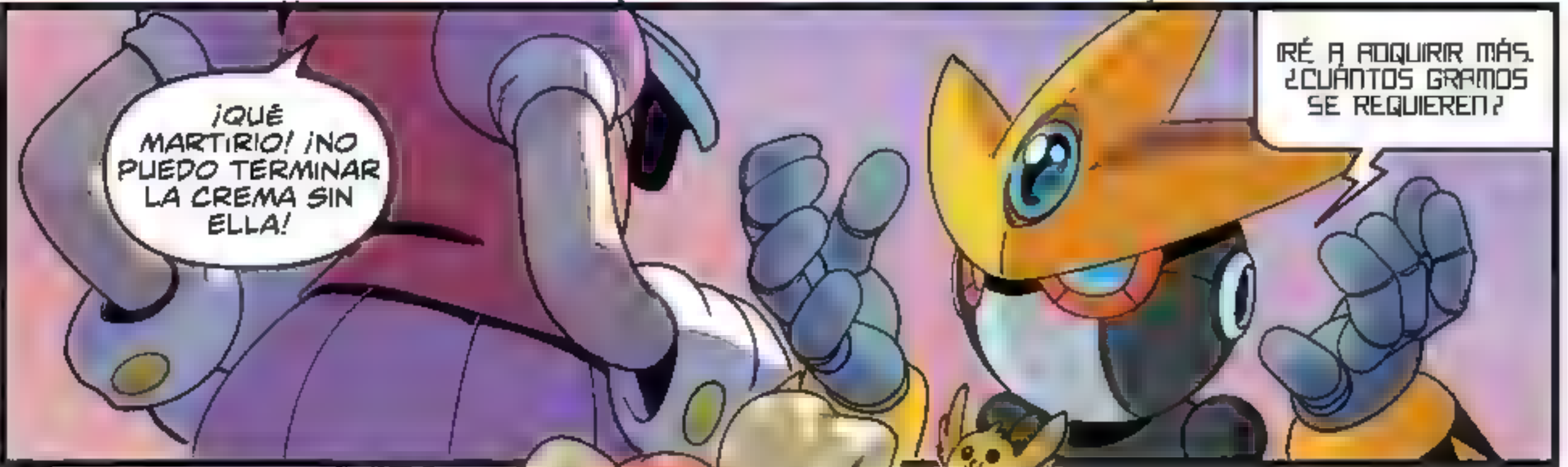
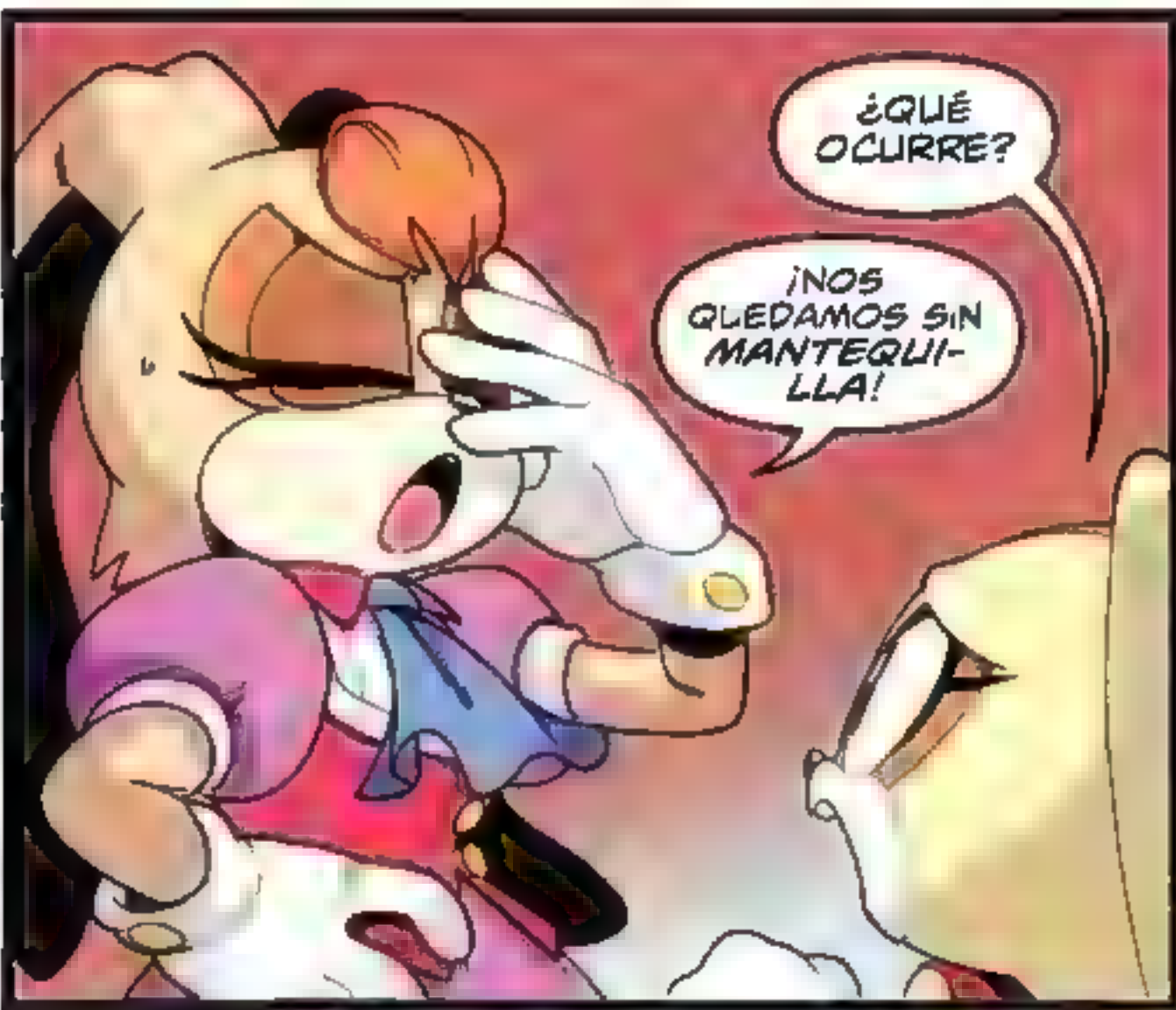
CREO QUE NOS LUCIMOS.



NO TE PREOCUPES, CHOCOLA. ESTARÁN AQUÍ EN CUALQUIER...



...¡OH, NO!





AL FIN, LA
ANCIANA
SE LARGA.

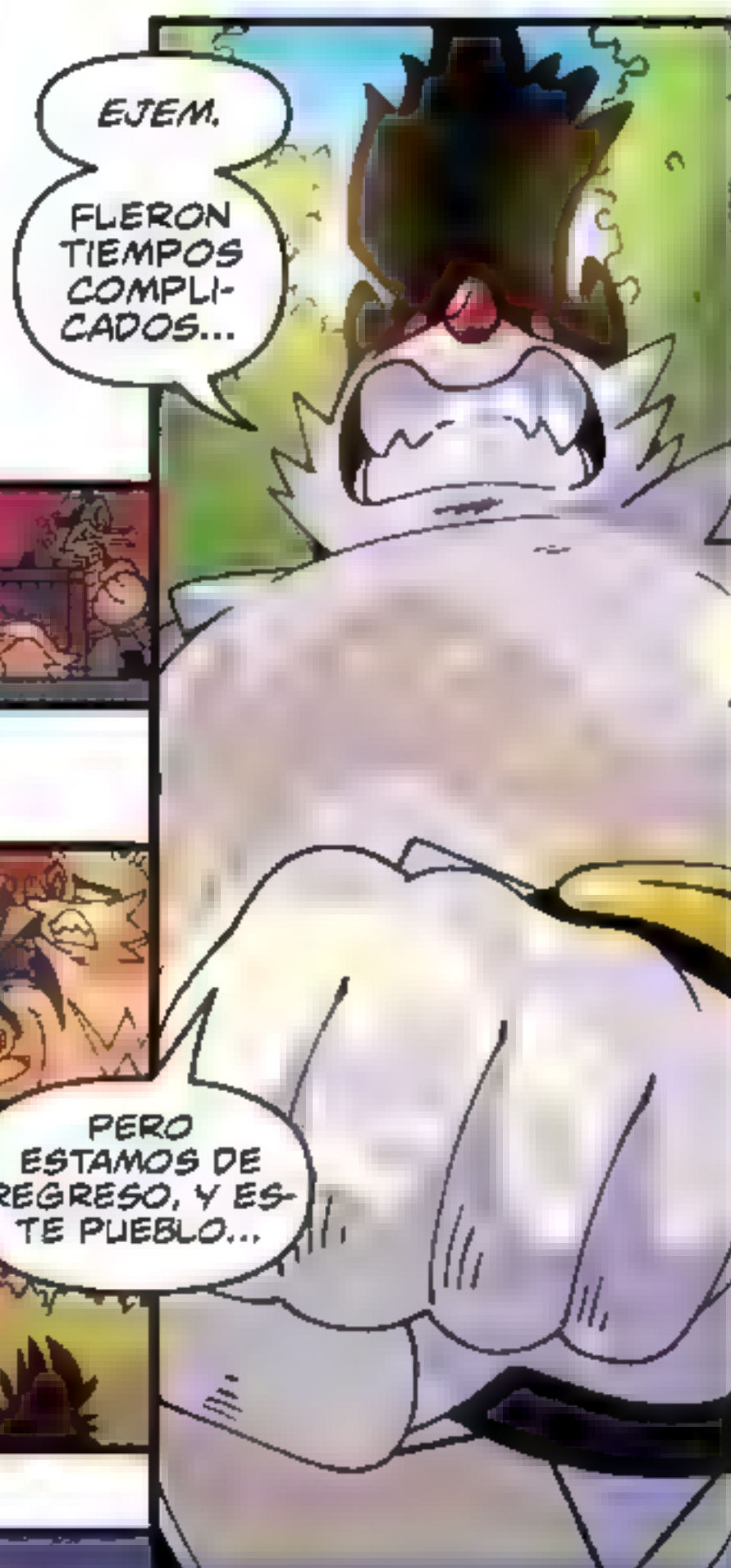
ESO SIGNI-
FICA QUE...

...¡NO HAY NA-
DIE EN CASA!



¡VAMOS,
VAMOS,
VAMOS...!

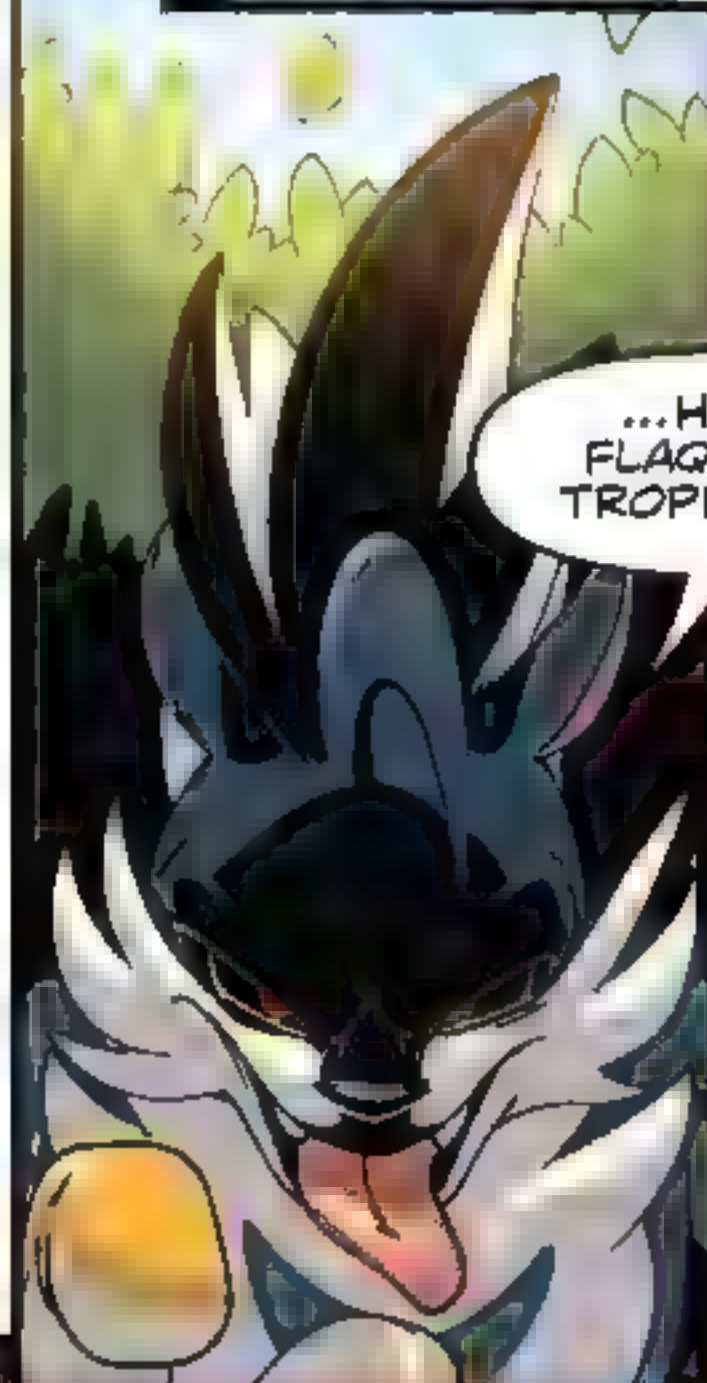
...ESPERA
DEBEMOS
HACERLO
BIEN, HERMANO.



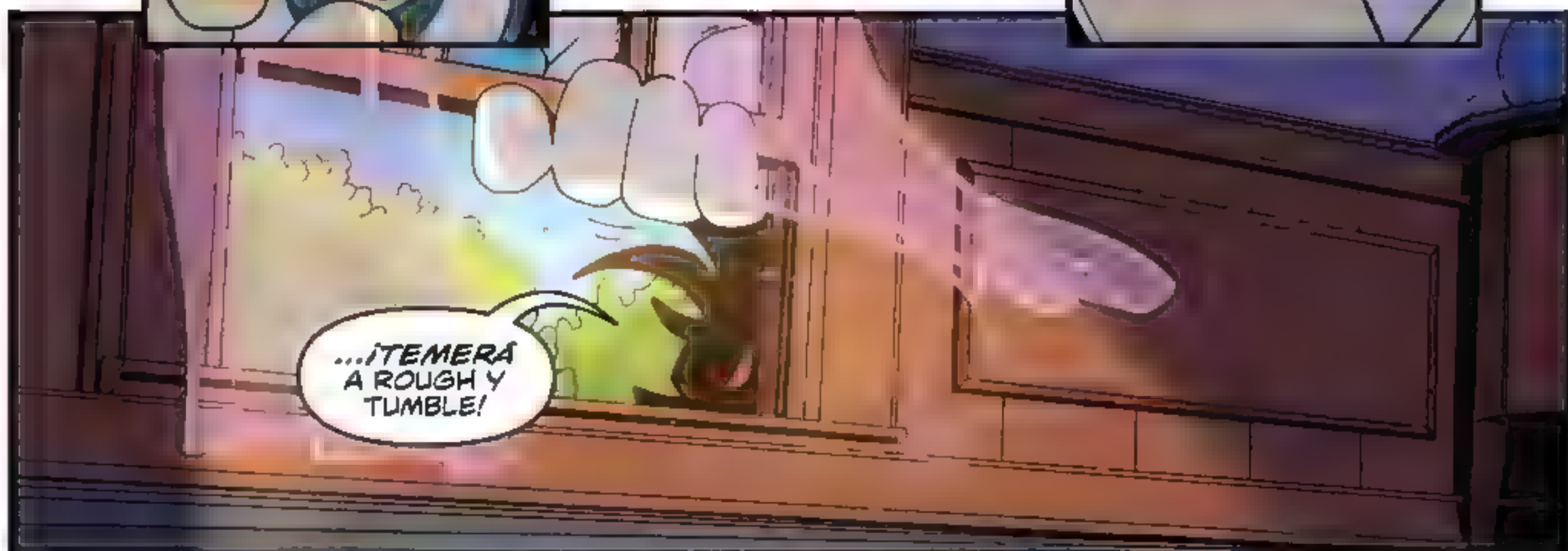
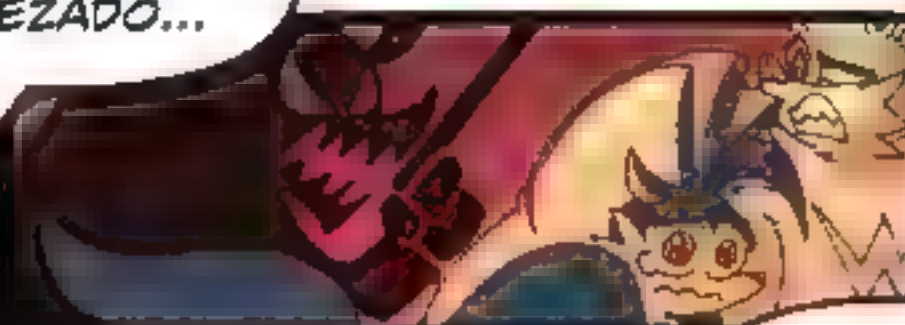
EJEM.

FLERON
TIEMPOS
COMPLI-
CADOS...

PERO
ESTAMOS DE
REGRESO, Y ES-
TE PUEBLO...



...HEMOS
FLAQUEADO,
TROPEZADO...



...¡TEMERA
A ROUGH Y
TUMBLE!



¡MUY BIEN, CHEESE! ¡TENGO QUE HACER ESTO BIEN Y MOSTRARLE A MI MADRE QUE PUEDE ENCARGARME LAS TAREAS IMPORTANTES!

NO DEJARÉ QUE NADA SE QUEME, NI ROMPER UN PLATO, U OLVIDAR ALGO... TIENE QUE SER PERFECTO.

AUNQUE LA PERFECCIÓN ES UNA META UTÓPICA...

¡HE OBSERVADO TU DESEMPEÑO DURANTE MÚLTIPLES AVENTURAS. YA HAS PROBADO QUE ERES MERECEDOIRA DE LA RESPONSABILIDAD QUE SE HA ASIGNADO.



POR LO TANTO, BASADO EN MI ANÁLISIS, TÚ YA "TIENES" ESTO.



¿TIENES RAZÓN! ¿PODRÍAS PREPARAR LA MESA EN EL COMEDOR MIENTRAS CUIDO LA COMIDA, POR FAVOR?

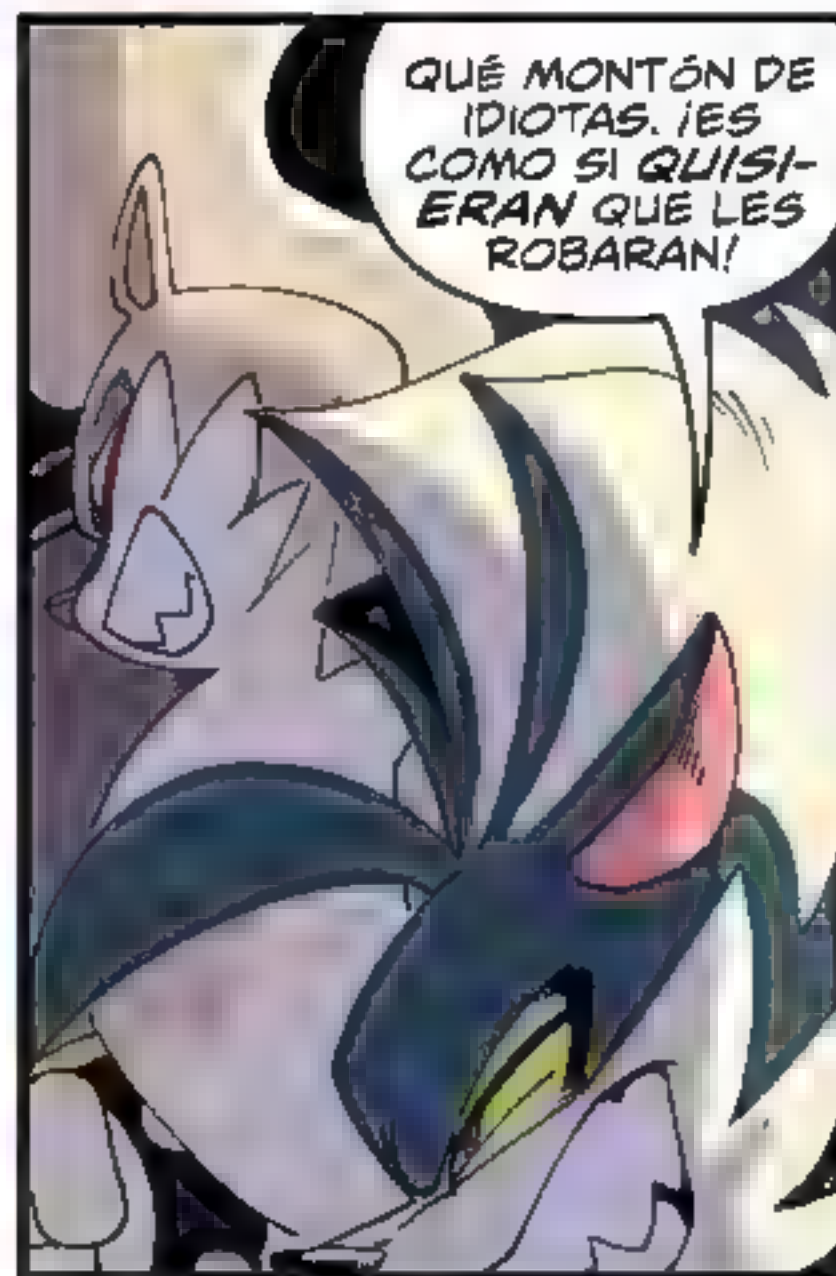
AFFIRMATIVO.



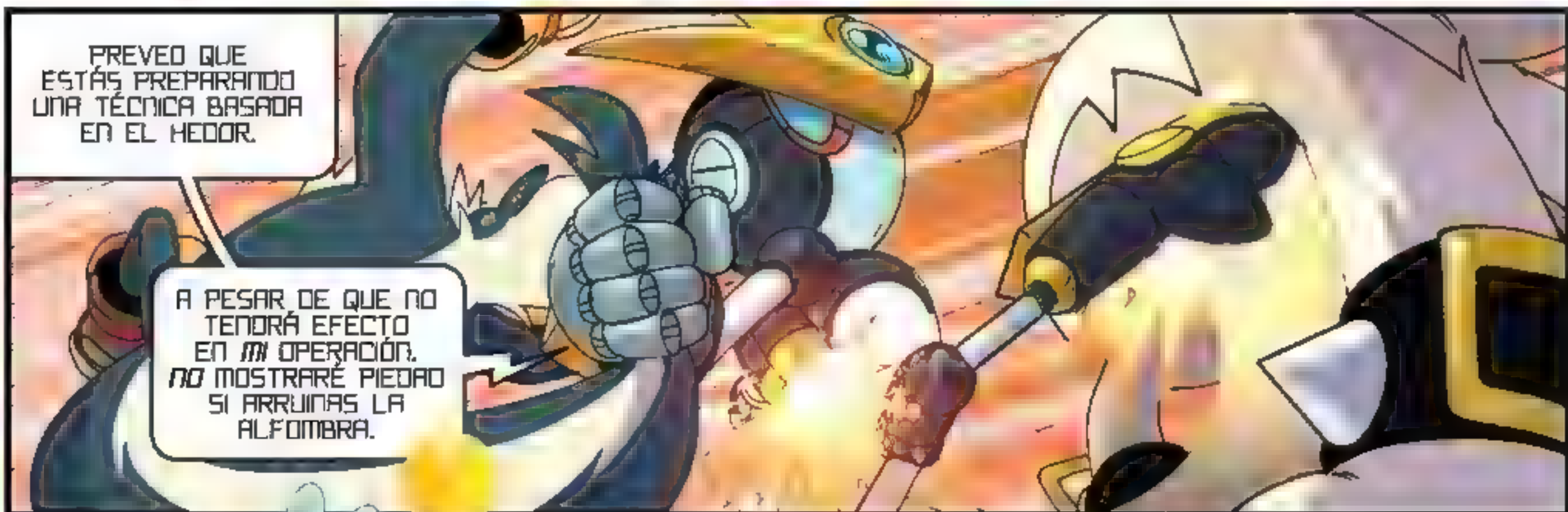
SERÁN ACOMODADOS CON PRECISIÓN MATEMÁTICA...

!!











PRÓXIMO MES





ARTE ERIC TIDE



ARTE DE NATHALIE FOURDRAINE